مشروع الملك عبدالله بن عبدالعزيز لتطوير التعليم العام
King Abdullah bin Abdulaziz Public Education Development Project

المركز الوطني للقياس والتقويم في التعليم العالي
National Center For Assessment in Higher Eduation

معايير معلمي اللغة العربية

إعداد

المركز الوطني للقياس والتقويم

لصالح مشروع تطوير



نسخة تجريبية

1434هـ - 2013م

٢

معايير معلمي اللغة العربية

المشرف العام

د. فيصل بن عبدالله آل مشاري آل سعود

المشرف العلمي

د. عبدالله بن علي القاطعي

مدير المشروع

د. عبدالله بن صالح السعدوي

إعداد

د . عبدالعزيز بن محمد الحربي

د . عبدالله بن محمد السريع

أ . عبدالعزيز بن سعد الخشلان

2

التحكيم

مراجعة فنية

د. أحمد بن زيد المسعد

د. سعيد بن محمد الشمراني

د. سعود بن عبدالعزيز الخنين

د. مشعان بن زبن الحربي

د. فهد بن مبارك القحطاني

مراجعة لغوية

د. عبدالله بن علي الشلال

1434

مقدمة:

تتكون معايير معلم اللغة العربية من جزأين؛ الجزء العام الذي يشترك فيه مع جميع معلمي التخصصات الأخرى، وهو الجزء الخاص بالمعايير المشتركة المشتملة على أحد عشر معيارًا، يتناولها بالتفصيل " المعايير المهنية الوطنية للمعلمين بالمملكة العربية السعودية". فيما تشتمل المعايير التخصصية على معيارٍ واحد تناول بنية التخصص وطرق تدريسه.



محتوى المعايير التخصصية

وتتناول المعايير التخصصية ما ينبغي على معلم اللغة العربية معرفته والقدرة على أدائه في التخصص التدريسي وطرق تدريسه، ويتضمن ذلك المعارف والمهارات المرتبطة بالتخصص وما يتصل بها من ممارسات تدريسية فاعلة تشمل تطبيق طرق التدريس الخاصة والتحلي بالسمات والقيم المتوقعة من المعلم المتخصص، بحيث يمثل في ممارساته وسلوكه الدور المأمول من معلم اللغة العربية الذي يُنتظَر منه أن يقدّم الآلة التي يحتاجها الطالب في تعامله مع كل المقرّرات الأخرى؛ فاللغة وعاء الفكر وأداة الفهم، وقد أثبتت دراسات حديثة عديدة أن إخفاق كثير من الطلاب وتقصيرهم في أكثر المقررات (غير اللغوية) ليس راجعًا إلى صعوبتها ولا إلى قدرات الطالب العقلية، وإنما إلى إخفاقه في امتلاك آلة الوصول لتلك المعارف؛ لأنه يفتقد القراءة الصحيحة، ولا يملك الفهم الدقيق لما يقرأ، وإنّ الانهماك في تعليم الطلاب المعارف المختلفة دون التأكّد من امتلاكهم آلة التواصل معها يعدّ عبثًا وهدرًا للأوقات والجهود، ولا يمكن أن يوصل إلى نتائج صحيحة ولا مُرضية.

من أجل ذلك لا بدّ من العناية قبل أيّ عمل تعليمي من إكساب الطلاب المهارات اللغوية الصحيحة التي تجعلهم يبادرون بأنفسهم إلى اقتحام المعرفة، وتُجرّئهم على التعامل معها، كما أنّ تعليم اللغة العربية يحظى بأهمية أخرى أنه يخوض في ميدان عسير، يحتاج إلى اجتماع العلم والمهارة والمعرفة والإبداع، وهو تنمية الإدراك والشعور بالجمال والتربية على النقد وتمييز الحسن من الرديء، كما أن فيه التربية على التأثير في الناس ومبادرة التواصل معهم وقيادتهم في شؤون الحياة، فإنه هو الذي يمنح الطالب قراءة صحيحة، وفهمًا دقيقًا، وقلمًا مؤثّرًا، ولسانًا مقنعًا.

ومن أجل ذلك فلا بدّ أن يكون أستاذ اللغة العربية على خبرة بكيفية صياغة الأسئلة المثمرة والبناءة في جميع المجالات المتعلقة بتخصصه، إضافةً إلى علم راسخ بأصول تخصصه ولا بدّ أن يجمع إلى ذلك إحاطة بواقعه الاجتماعي ودراية بالمتغيّرات في المنجز العلمي وفي واقع المجتمع ووسائل الاتصال وطرائق التدريس، ولا بدّ له أيضًا من إلمامٍ بفروع مجاله الكثيرة المتباعدة، يُحسن أصولها، ويُتقن الجمع بينها لإعطاء صورة كاملة عن اللغة العربية، تتكاتف كل فروعها لتُخرج مشهدًا كاملا تمتزج فيه أحكام اللغة بجمال الأدب، وتتكامل فيه المهارات الأساسية الكبرى: الاستماع والفهم، والقراءة، والكتابة، والحديث، وكل ذلك يتطلّب وسائل تدريسية متميّزة تعالج مشكلات تعليم اللغة الكثيرة.

المعيار	المؤشرات
المجال (النحو) المعيار: 3. 2. 1: يعرف المعلم أقسام الكلمة، وأحوالها من حيث الإعراب والبناء، والتعريف والتنكير.	1. يصنف الكلمة إلى اسم وفعل وحرف . 2. يشرح العلامة الدالة على كل قسم من أقسام الكلمة . 3. يميز المعرب والمبني، ويُحصي المبنيات من الأسماء والأفعال، ويبيّن علامة بنائها. 4. يوضّح المواقع الإعرابية للأسماء المبنية، كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة. 5. يميز العلامات الإعرابية الأصلية من الفرعية، ويربطها بأبوابها. 6. يفرّق بين الإعراب المحلّي واللفظي والتقديري. 7. يشرح الفرق بين المعرفة من النكرة، ويبين أنواع المعرفة، ويُحسن استعمالها في الأبواب التي تقتضي ذلك.
المعيار: 3. 2. 2: يعرف المعلّم الأسماء المرفوعة، وعوامل الرفع فيها، وأحكامها الإعرابية.	1. يميز الأسماء المرفوعة، ويحدّد العامل فيها . 2. يقدر المحذوف من الجمل، سواء أكان مبتدأ أم خبرًا، أم فعلاً . 3. يربط المبتدأ والخبر بمفهوم المعرفة والنكرة، ويشرح مسوغات الابتداء بالنكرة . 4. يعرف أحكام الفاعل، ويربطها بالاستعمال الصحيح لها . 5. يبين أحكام نائب الفاعل، ويضبط صياغة فعله، ويقارن بينه وبين الفاعل. 6. يستخرج الأسماء التي رفعت لتبعيتها ما قبلها، ويبين أحكامها. 7. يميز الأسماء المرفوعة بعلامات فرعية، ويعلل ذلك .

المعيار	المؤشرات
المعيار: 3. 2. 3: يعرف المعلّم الأسماء المنصوبة والعوامل الناصبة لها، وأحكامها.	1. يميز الأسماء المنصوبة ، ويوضح دلالة كل منها، ويشرح وظائفها النحوية . 2. يعرف المفعول المطلق، ويقارن بينه وبين المفعول لأجله، ويفهم أحكامهما . 3. يعرف المفعول به، وصوره وأحواله، ويبين أحكامه، ويربطه بأنواع الفعل . 4. يشرح مفهوم المفعول فيه، ويبين أحكامه . 5. يعرف المفعول معه، ويبين أحكامه، ويفرّق بينه وبين المعطوف بالواو . 6. يحدد أركان الاستثناء وأدواته، وأحواله، ويشرح ما يترتب على ذلك من حكم إعرابي للمستثنى. 7. يعرف الحال، ويشرح أوصافه وأنواعه، ويبين أحكامه . 8. يعرف التمييز وأنواعه، ويبين أحكامه . 9. يبين مواضع نصب الاسم في باب (لا) النافية للجنس. 10. يميز الأسماء التي نصبت لتبعيتها ما قبلها . 11. يميز الأسماء المعربة بعلامة فرعية ويعلل ذلك .
المعيار: 3. 2. 4: يعرف المعلّم الأسماء المجرورة والعامل الجار لها وأحكامها.	1. يميز الأسماء المجرورة، ويعيّن عامل الجر فيها . 2. يبين بعض معاني حروف الجر المشهورة، ويمثّل لها . 3. يوضح الإضافة ومعناها، ويقسمها إلى أقسامها . 4. يتعرف التغييرات الحاصلة بسبب الإضافة. 5. يميز الأسماء المجرورة لتبعيتها ما قبلها . 6. يميز بين الأسماء المجرورة بعلامة فرعية ، ويعلل ذلك .

المعيار	المؤشرات
المعيار: 3. 2. 5: يعرف المعلّم أحكام الفعل المضارع وعلامات إعرابه.	1. يفرق بين أحكام الفعل المضارع الثلاثة ، ويعرف حالتي بنائه. 2. يفرق بين مواضع نصب الفعل المضارع المنصوب بـ(أن) وجوباً وجوازاً . 3. يعرف الأدوات الجازمة لفعل أو لفعلين . 4. يميز أدوات الشرط الجازمة ويبين فعلها وجوابها . 5. يعين علامة الرفع الأصلية الظاهرة أو المقدرة وما ينوب عنها حالة الرفع. 6. يحدد علامة النصب الأصلية الظاهرة أو المقدرة وما ينوب عنها حالة النصب . 7. يبين علامة الجزم الأصلية وما ينوب عنها حالة الجزم .
المعيار: 3. 2. 6: يعرف المعلّم الجمل التي لها محل من الإعراب والتي ليس لها محل، وأحكامها.	1. يفرق بين الجمل التي لها من المحل من الإعراب والتي ليس لها محل من الإعراب . 2. يوضح المحل الإعرابي للجمل التي لها محل من الإعراب . 3. يقدر المحذوف من أركان الجملة ويوضح سبب حذفه . 4. يوضح المقدم من أركان الجملة والمؤخر ويبين سبب ذلك . 5. يبين الشروط اللازمة لبعض الجمل التي لها محل من الإعراب عند وقوعها خبراً أو حالاً أو نعتاً . 6. يبين الشروط اللازمة لبعض الجمل التي ليس لها محل من الإعراب عند وقوعها صلة أو جواب قسم .

المعيار	المؤشرات
المعيار: 3. 2. 7: يعرف المعلم الأدوات النحوية ومعانيها والعامل منها وغير العامل ، والأثر الذي تحدثه الأدوات العاملة في الألفاظ.	1. يفرق المعلم بين الأدوات التي تعمل والأدوات التي لا تعمل . 2. يفرق بين الأدوات التي تختص بالعمل في الأسماء والمختصة بالعمل في الأفعال . 3. يوضح الأثر الذي تحدثه العاملة في اللفظ الذي بعده . 4. يفرق بين الأدوات التي تعمل مضمرة والتي تعمل مظهرة . 5. يبين مواضع الأدوات المهملة للتخفيف أو الفصل أو التأخير. 6. يصنف الأدوات إلى الأسماء والأفعال والحروف.
المعيار: 3. 2. 8: يعرف المعلم صياغة بعض الأساليب النحوية (التعجب ، التفضيل، العدد، النداء، التحذير الإغراء، الاختصاص، وصيغ المدح والذم) وأحكامها الإعرابية وكيفية استخدامها .	1. يعرف كيفية صياغة أسلوب التعجب والتفضيل وما يشترط فيهما . 2. يفرق بين صيغتي التعجب، ويعرف إعرابهما . 3. يفرق بين أحوال اسم التفضيل المختلفة وما يلتزم في اسم التفضيل في كل حالة . 4. يصوغ العدد بصوره المتنوعة ويفرق بينها في الإعراب والتمييز، والتذكير والتأنيث . 5. يقرأ الأعداد قراءة صحيحة . 6. يصوّر أحوال الاسم المنادى، ويشرح علامة إعرابه أو بنائه . 7. يفرق بين النداء والندبة والاستغاثة . 8. يعرف صور التحذير والإغراء وأحكامهما . 9. يعرف أسلوب الاختصاص وأحكامه . 10. يعرف مكوّنات أسلوب المدح والذم، ويعرب المخصوص بهما.

المعيار	المؤشرات
المجال (الصرف) المعيار: 3. 2. 9: يعرف المعلم المصطلحات والقواعد الصرفية في وصف بنية الكلمة وتحليلها وفقاً لقواعد بناء الكلمة في الصرف العربي.	1. يستعمل الميزان الصرفي للتحقق من أصل الكلمة وشرْح ما حدث فيها، ويراعي المتغيرات في الكلمة . 2. يحدد المتغيرات اللاحقة للكلمة في التثنية والجمع والنسب والتصغير، ويعرف أحكامها. 3. يميّز الكلمة المجردة والمزيدة وفقاً لبنيتها، ويحدد الزائد فيها والأصلي، ويبين معاني حروف الزيادة . 4. يطبّق المشتقات القياسية، ، يعرف أوزانها والمتغيرات اللاحقة لها . 5. يشرح ما يعتري الكلمة من إعلال وإبدال وقلب وحذف . 6. يفرق بين صيغ الجموع، ويستعمل أوزان جموع التكسير، ويفرق بين أوزان القلة والكثرة منها .
المجال (الأدب) المعيار: 3. 2. 10: يعرف المعلّم فنون الأدب وعصوره ومدارسه وشخصياته.	1. يقارن بين المدارس الأدبية من حيث أهدافها، وخصائصها، وأثرها في الأدب . 2. يشرح آثار ودور كل مدرسة أدبية . 3. يقارن بين النصوص الأدبية تبعاً لاختلاف عصورها . 4. يحدد زمنياً العصور الأدبية وأبرز أعلامها . 5. يميز بين الفنون الأدبية، ويعرف خصائصها . 6. يبرز أهم الفنون الأدبية المنتشرة في كل عصر.

المؤشرات	المعيار
1. يميّز المذاهب النقدية في الأدب ويشرح خصائصها . 2. يعرّف مفهوم النقد الأدبي ووظيفته . 3. يفهم أبرز المصطلحات المرتبطة بالنقد الأدبي، ويُحسن استعمالها. 4. يوضح آثار كل مذهب نقدي مطبَّقًا على النصوص الأدبية. 5. يحلل النص الأدبي وفقاً لمعايير التحليل النقدي . 6. يقارن بين النصوص الأدبية لاختلاف عصورها . 7. يقوّم الفن الأدبي ويحكم عليه، وفقاً لخصائص الفن وشروطه .	المجال (النقد) المعيار: 3. 2. 11: يعرف المعلّم النقد الأدبي ووظيفته ومصطلحاته ومذاهبه.
1. يشرح مفهوم البلاغة ، ويميز بين علوم البلاغة . 2. يفرق بين الكلام الفصيح والبليغ، ويوضح أثر الكلام البليغ على المعنى والسامع . 3. يكتشف العيوب التي تخل بفصاحة الكلمة، ويشرحها . 4. يكتشف العيوب التي تخل بفصاحة الكلام وبلاغته، ويشرحها .	المجال (البلاغة) المعيار: 3. 2. 12: يعرف المعلّم مفهومي الفصاحة والبلاغة وما يخل بهما.
1. يفرّق بين الحقيقة والمجاز في الكلام العربي . 2. يفرّق بين المجاز المرسل والمجاز العقلي . 3. يعرف علاقات المجاز المرسل ويكتشفها. 4. يستنبط التشبيه ويبين أنواعه، ويُبرز بلاغته . 5. يستنبط الكناية، ويبين أنواعها ، ويُبرز بلاغتها . 6. يُجري الاستعارة ويبين أنواعها، ويُبرز بلاغتها .	المعيار: 3. 2. 13: يعرف المعلّم الأساليب البيانية (المجاز، التشبيه، الكناية) وخصائص كل منها.

المؤشرات	المعيار
1. يوضح أحوال المسند والمسند إليه، ويحدّد متعلقات الفعل . 2. يميز بين الجملة الخبرية والإنشائية، ويبين أساليب الإنشاء، ويشرح دلالاتها البلاغية. 3. يميز بين أضرب الخبر، ويعيّن مواطن استعمالاتها . 4. يفرق بين أسلوبي الفصل والوصل، ويوضح مواضعهما . 5. يشرح مفهوم أسلوب القصر، ويبيّن طرقه . 6. يعلّل وجه خروج الكلام على مقتضى الأصل، ويبيّن نوعه، ويُظهر بلاغته. 7. يميز بين الإيجاز والإطناب والمساواة .	المعيار: 3. 2. 14: يعرف المعلّم دلالات التراكيب وخصائصها البلاغية وفقاً لعلم المعاني.
1. يكتشف المحسنات البديعية في النصوص . 2. يحكم بالجمال وبعدمه على المحسنات البديعية وفقاً للفظ والمعنى . 3. يبين أوجه المحسنات اللفظية، ويُبرز بلاغتها . 4. يشرح أوجه المحسنات المعنوية، ويُبرز بلاغتها .	المعيار: 3. 2. 15: يعرف المعلّم المحسنات البديعية وأثرها في بناء النص.
1. يفرق بين علمي العروض والقافية . 2. يقطع البيت الشعري مستخدماً الكتابة العروضية ويسمي بحره . 3. يحفظ أوزان أهمّ البحور الشعرية المستعملة. 4. يكتشف الخلل الواضح في وزن البحور الشعرية المشهورة، ويقترح إصلاحًا له. 5. يفرق بين مصطلحات علم القافية . 6. يكتشف أهم عيوب القافية.	المجال (العروض والقافية) المعيار: 3. 2. 16: يعرف المعلّم مصطلحات علمي العروض والقافية وكيفية الكتابة العروضية، والوزن والتقطيع .

المؤشرات	المعيار
1. يحدد مفهوم اللغة وخصائصها ووظائفها . 2. يقارن بين نظريات اكتساب اللغة . 3. يصف مراحل تطور اللغة لدى الطفل وخصائص كل مرحلة . 4. يفرق بين المدارس البحثية اللغوية، ويوضح خصائص كل مدرسة . 5. يفرق بين المعاجم اللغوية من حيث خصائصها، ومدارسها. 6. يستخرج المعاني من المعاجم التي يحتاج إليها على اختلاف مدارسها في الترتيب. 7. يفهم المراد بالمصطلحات المتداولة في المعاجم المشهورة. 8. يعرف الأصوات العربية، ومخارجها، وخصائصها . 9. يعالج المشكلات النطقية الظاهرة عند بعض الطلاب.	المجال (علم اللغة) المعيار: 3. 2. 17: يعرف المعلّم مفهوم اللغة، ونشأتها، وتطورها، وعلومها، وخصائصها، ونظريات اكتسابها، ومدارسها البحثية .
1. يفرق بين الإملاء المنسوخ والمنظور والاختباري . 2. يميز بين أحوال كتابة الهمزات، ويحتكم فيها إلى قواعد عامة. 3. يفرق بين اللام الشمسية والقمرية كتابة ونطقاً . 4. يفرق بين كتابة التاء المفتوحة والمربوطة . 5. يميز بين مواطن الزيادة والحذف لبعض الأحرف . 6. يفرق بين مواضع كتابة الألف المتطرفة. 7. يربط بين أحكام الإملاء وأحكام الصرف والنحو. 8. يميز بين كتابة بعض الكلمات المتصلة والمنفصلة . 9. يستخدم علامات الترقيم ويطبقها في مواضعها الصحيحة .	المجال (الإملاء) المعيار: 3. 2. 18: يعرف المعلّم القواعد الإملائية ، والمصطلحات والمفاهيم المرتبطة بالكتابة، وكيفية استخدام علامات الترقيم .

المؤشرات	المعيار
1. يقارن بين الكفايات القرائية وأساليب تقويمها . 2. يعرف أنواع القراءة . 3. يحلل الأفكار المقروءة وينقدها . 4. يفرّق بين الأفكار الكلية والجزئية في تتبّع النص المقروء. 5. يحدد المهارات القرائية لكل مرحلة دراسية .	المجال (القراءة) المعيار: 3. 2. 19: يعرف المعلّم المصطلحات والمفاهيم القرائية، ومهارات القراءة وفقاً لطبيعة كل مرحلة، ويحلّل النص القرائي وينقده ويقوّمه .
1. يميز بين التعبير الوظيفي والإبداعي شفهياً وكتابياً . 2. يحدد فنون التعبير الوظيفي والإبداعي وخصائص كل فن . 3. يطبق قواعد فن الكتابة الوظيفية . 4. يطبق قواعد فن الكتابة الإبداعية .	المجال (الفنون الكتابية) المعيار: 3. 2. 20: يعرف المعلّم المصطلحات المستخدمة في وصف الفنون الكتابية، ويُبرز خصائص كل فن وأساليبه.
1. يعرف الأهداف العامة لتعليم التخصص الذي يقوم بتدريسه ، ويعرف الأهداف الخاصة بتعليم كل مادة في هذا التخصص . 2. يعرف الأنشطة اللغوية الصفية وغير الصفية وفقاً لطبيعة المادة اللغوية. 3. يعرف مداخل تعليم اللغة ومزايا وعيوب كل مدخل: (المدخل الاتصالي، المدخل المهاري، المدخل الاستراتيجي) 4. يعرف الوسائل التعليمية وطرق اختيارها وفقاً لطبيعة المادة اللغوية . 5. يعرف طرق اختيار المحتوى المناسب للدرس اللغوي 6. يعيّن الصعوبات اللغوية أو الإدراكية المتوقعة في تعلّم محتوى معيّن، ويعيّن الطريقة المناسبة له. 7. يميز بين الطريقتين القياسية والاستنتاجية في تعليم قواعد التراكيب اللغوية وبنية المفردات . 8. يطبق (إستراتيجيات) حديثة في تعليم قواعد التراكيب اللغوية وبنية مفرداتها (المحاكاة والنمذجة، الاستقصاء، المشروعات، البحث). 9. يستخدم طرقًا بديلة لعلاج مشكلات تعلّم الطلاب للمحتوى اللغويّ.	المجال: طرق التدريس الخاصة باللغة العربية: المعيار: 3. 2. 21: يعرف المعلّم الطرق و(الإستراتيجيات) الحديثة في تعليم قواعد التركيب للجمل والبنية الصرفية للمفردات.

المؤشرات	المعيار
1. يطبق (إستراتيجيات) التدريس في تحليل النص الأدبي (مساءلة المؤلف ، المحاكاة والنمذجة، الاستقصاء، تمثيل الأدوار، حل المشكلات، المشروعات، البحث ...) . 2. يستعمل نواتج التعلّم في مجال مّا للتوصّل إلى تعلّم مجال آخر. 3. يحدّد أحسن المداخل لتناول نصّ أدبي والخوض فيه.	المعيار: 3. 2. 22: يقدر المعلّم على تحليل النص الأدبي واستنباط الفنون البلاغية وفق طرق و(استراتيجيات) التدريس .
1. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم الكتابة العربية للمرحلة الأولية (الكلية، الجزئية ....) . 2. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم النص الكتابي وفقاً لقواعد الجنس الأدبي. 3. يكتشف أهم المشكلات الكتابية المنتشرة بين الطلاب، ويعيّن أحسن الوسائل الملائمة لعلاجها. 4. يصف الإجراءات والاستراتيجيات المطلوبة في تطوير المهارة الكتابية (التحدث عن الكتب، تشارك الأقران، القراءة والكتابة، الكتابة بطريقة (RAFT) الكتابة بطريقة (SPAWN) تدوين المذكرات بطريقة تجزيء الورقة، بطاقات المغادرة . 5. يصف الإجراءات والاستراتيجات المطلوبة في تنمية المفردات اللغوية .(اقتراع المفردات، بطاقات المفردات، الوعي الذاتي بمفردات اللغة، شبكة الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمات، فرز الكلمات، حائط الكلمات، تلوين ظلال المعنى) .	المعيار: 3. 2. 23: يعرف المعلّم (إستراتيجيات) تعليم فنون الكتابة الصحيحة ومهاراتها الوظيفية منها والإبداعية وفقاً للمرحلة الدراسية والموقف اللغوي المناسب لها .

المؤشرات	المعيار
1. يقارن بين الطرق المتبعة في تعليم النص القرائي للمرحلة الأولية . 2. يميز بين (الإستراتيجيات) المتبعة في تنمية مهارات القراءة (اللغة الشفوية، الكتابة، الاستيعاب، تنمية الثروة اللغوية، الاستماع) . 3. يصف الإجراءات والاستراتيجات المطلوبة في تنمية الطلاقة اللغوية (قراءة الترديد، القراءة الإنشادية، نمذجة المعطيات اللغوية،قصائد الصوتين، مسرح القراء) 4. يصف الإجراءات والاستراتيجيات المطلوبة في تنمية الاستيعاب القرائي (العارضات المساعدة، البنى النصية، التوقعات الموجه،تحديد المعرفة (KWL) ،مساءلة المؤلف، علاقة السؤال بالإجابة، التدريس التبادلي، التساؤل التبادلي، الانطباعات الأولية عن النص، التفكير بصوت عالٍ، فرقعة الفشار الراجعة، البروفيسور الخبير، الوسائط المذكِرة، تجميع أجزاء الصورة.	المعيار: 3. 2. 24: يعرف المعلّم طرق و(إستراتيجيات) تعليم مهارات القراءة وفقاً لطبيعة المادة والمرحلة الدراسية .

المعيار	المؤشرات
المعيار: 3. 2. 25: يعرف المعلم إجراءات و(استراتيجيات) تنمية المهارات القرائية وكفاياتها والمهارات المتصلة بها (الطلاقة اللغوية، الاستيعاب، الكتابة، التواصل اللغوي).	1. يستخدم الإجراءات و(الإستراتيجيات) المطلوبة في تنمية الاستيعاب القرائي (العارضات المساعدة، البنى النصية، التوقعات الموجهة، تحديد المعرفة (KWL) ،مساءلة المؤلف، علاقة السؤال بالإجابة، التدريس التبادلي، التساؤل التبادلي، الانطباعات الأولية عن النص، التفكير بصوت عالٍ، فرقعة الفشار الراجعة، (البروفيسور) الخبير، الوسائط المذكِرة، تجميع أجزاء الصورة. 2. يوظف إستراتيجيات تدريسية في تطوير المهارة الكتابية (التحدث عن الكتب، تشارك الأقران، القراءة والكتابة، الكتابة بطريقة (RAFT) الكتابة بطريقة (SPAWN) تدوين المذكرات بطريقة تجزيء الورقة، بطاقات المغادرة . 3. يصف الإجراءات و(الإستراتيجيات) المطلوبة في تنمية التواصل اللغوي (التحدث عن الكتب، تشارك الأقران، القراءة والكتابة) ويوظفها في تدريسه. 4. يعرف إجراءات و(إستراتيجيات) إغناء المفردات اللغوية . 5. يصف الإجراءات و(الإستراتيجيات) المطلوبة في تنمية المفردات اللغوية (اقتراع المفردات، بطاقات المفردات، الوعي الذاتي بمفردات اللغة، شبكة الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمات، فرز الكلمات، حائط الكلمات، تلوين ظلال المعنى) .